

FICHE RESSOURCES

DÉFI JEUNES

Imagine les villes et villages de demain
pour mieux vivre dans le Grand Besançon !

CM1/CM2

Collèges - Lycées

Grand Besançon Métropole élabore son Plan Local d'Urbanisme intercommunal

Le défi est de taille. Par son ampleur : regrouper sur un document d'urbanisme unique 68 communes et 200 000 habitants ! Par ses enjeux : le PLUi établira pour 15 ans les règles d'usage des déplacements, des nouvelles zones à urbaniser, à rénover, la protection des espaces naturels remarquables et la gestion des ressources naturelles tout en préservant la qualité de l'eau...

Par la diversité d'habitats et des paysages concernés : centre-ville et centre bourg, quartier péri-urbain, quartier populaire, petite commune rurale répartis sur des territoires très différents les uns des autres...

Pour répondre au mieux aux besoins des habitants du territoire et prendre en considération les spécificités de chaque lieu de vie, un travail collaboratif avec les élus des 68 communes du territoire est engagé. Pour prendre en considération la parole des habitants dans la plus large mesure possible, un dialogue renforcé avec les habitants et forces vives du territoire est également en cours.

C'est avec cet objectif et pour permettre aux plus jeunes de s'associer à l'élaboration de ce PLUi que nous vous proposons de participer au

Défi Jeunes

“Imagine les villes et villages de demain
pour mieux vivre dans le Grand Besançon”

Ce défi, si vous acceptez de le relever avec vos élèves/étudiants, permettra de recueillir les besoins, les envies de ceux qui habiteront demain dans le Grand Besançon.

Vous le comprenez, le défi est de taille. Pour vous aider dans sa mise en œuvre, nous vous proposons cette **fiche pédagogique**. Elle devrait vous permettre de trouver des pistes de travail et de vous orienter parmi les nombreuses thématiques. Vous y trouverez **des conseils et quelques éléments d'organisation ainsi que des ressources** pour engager le travail de réflexion et proposant parfois des outils pédagogiques et des éléments de méthode. Cette fiche n'a pas vocation à être une notice explicative, elle ne saurait l'être, et les ressources proposées représentent une partie infime des innombrables ressources disponibles. Nous espérons néanmoins qu'elle vous sera utile ainsi qu'à vos élèves.

L'équipe d'animation du Défi Jeune, ainsi que la Mission PLUi de Grand Besançon Métropole se tiennent à votre disposition pour répondre à vos questions et vous soutenir dans votre projet.

Pour nous contacter : defijeunes@co-sphere.fr / 07.67.75.79.35

Sommaire

RAPPEL DES MODALITES DE PARTICIPATION	5
DISCIPLINE PRINCIPALE ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES	5
CM1/CM2	5
RAPPEL DE QUELQUES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES POUVANT ETRE CIBLES DURANT LE PROJET :	5
<i>CM1 :</i>	5
<i>CM2 :</i>	5
COLLEGES ET LYCEES	5
RAPPEL DE QUELQUES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES POUVANT ETRE CIBLES DURANT LE PROJET :	6
<i>6ème</i>	6
<i>4ème</i>	6
<i>3ème</i>	6
<i>2nde</i>	6
<i>1ère</i>	6
<i>Terminale</i>	6
LE PROJET EN 4 ÉTAPES	7
1. PRESENTATION DU PROJET AUX ELEVES	7
1. RECUEIL DE LEURS QUESTIONS, DE LEURS BESOINS, DE LEURS ENVIES POUR LE FUTUR GBM AU SEIN DES THEMATIQUES CHOISIES	7
2. FORMULATION ET MATERIALIZATION DE LEUR VISION DU FUTUR DANS UNE ŒUVRE ARTISTIQUE COLLECTIVE	7
3. PRESENTATION DE L'ŒUVRE LORS DU VERNISSAGE	7
QUELQUES CONSEILS POUR ORGANISER SA PARTICIPATION – CM1/CM2	8
QUELQUES CONSEILS POUR ORGANISER SA PARTICIPATION – COLLÈGES/LYCÉES	9
DES RESSOURCES POUR S'INSPIRER	10
INTRODUCTION AUX PROBLEMATIQUES D'UN PLU	10
ORGANISER LE TRAVAIL DE REFLEXION EN AMONT DE LA CREATION	10
<i>Des exemples d'aménagements</i>	10
<i>Des exemples de projets similaire à l'étranger</i>	11
<i>Une approche par la cartographie</i>	11
APPROCHE PAR THEMATIQUE	12
<i>Se déplacer :</i>	12
<i>Habiter :</i>	12
<i>Préserver, valoriser et se divertir</i>	12
<i>Produire, consommer et travailler</i>	13
DES INITIATIVES ARTISTIQUES SUR LE THEME DE L'URBANISME	13

RAPPEL DES MODALITES DE PARTICIPATION

Les modalités de participation sont présentées dans le règlement disponible sur le site internet du PLUi de Grand Besançon Métropole :

- Inscription par les établissements/structures sur le site internet du PLUi (formulaire dédié) ;
- Participation impérative des jeunes en groupe ;
- Une seule production remise par groupe (y compris œuvre collective formée par plusieurs productions) ;
- Forme libre d'expression artistique (peinture, dessin, fresque, arts numériques, sculpture, maquette, poème, slam, chanson, expression corporelle, audio et vidéo...).

DISCIPLINE PRINCIPALE ET OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

CM1/CM2

Il existe un nombre infini de possibilités permettant de s'emparer du défi. Les seules contraintes étant de travailler sur les thématiques du PLUi et de réaliser une œuvre collective qui sera exposée lors du vernissage et présentée aux élus de GBM Néanmoins, les deux entrées qui nous paraissent les plus évidentes sont la géographie et les arts plastiques. Cela dit, français, histoire, éducation civique et sciences trouveront parfaitement leur place dans un tel projet.

Rappel de quelques objectifs pédagogiques pouvant être ciblés durant le projet :

CM1 :

- Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France
- Paysages de ville et paysages de campagne
- Habiter un espace urbain ou périurbain

CM2 :

- Mieux habiter
- Améliorer notre cadre de vie
- Nature en ville
- Se déplacer en France et dans le monde
- Des aménagements pour se déplacer
- Les problèmes posés par les transports
- Habiter une métropole
- Habiter un espace de faible densité
- Géographie, thème n°1 : Engagement citoyen de l'élève sur son territoire
- Technologie : les arts plastiques, l'aspect créatif de l'initiative et pourquoi pas architectural
- Habiter la ville de demain

Collèges et Lycées

Si vous êtes arrivés jusque-là et que vous souhaitez relever le défi, il est probable que votre projet s'articule autour de votre matière. Peu importe laquelle. Les seules contraintes sont **de travailler sur les thématiques du PLUi** (urbanisme et aménagement de territoire) et de **réaliser une œuvre collective** qui sera exposée lors du vernissage et présentée aux élus de Grand Besançon Métropole. L'avantage d'un projet aussi global, c'est qu'il permet **d'aborder tout autant les arts plastiques que l'histoire, la géographie, les sciences et de la vie et de la terre, les sciences technologiques, le français ou l'éducation à la citoyenneté...**

Comme il serait illusoire de traiter de manière exhaustive toutes les thématiques traitées dans le PLUi, il vous **faudra choisir les objectifs et les compétences que vous chercherez à travailler dans votre**

matière. En effet, même si ce projet peut aisément s'accorder à tous les programmes de géographie, le production artistique peut s'avérer plus difficile à mettre en lien avec vos enseignements (sauf si vous êtes professeur.e d'arts plastiques évidemment).

Il est donc possible de mettre en place un EPI de deux matières au moins. Cependant, l'aspect pluridisciplinaire et transversal n'est pas obligatoire et le projet peut parfaitement être mené par un seul enseignant.

Rappel de quelques objectifs pédagogiques pouvant être ciblés durant le projet :

6ème

- Habiter une métropole
- Habiter un espace de faible densité
- Géographie, thème n°1 : Engagement citoyen de l'élève sur son territoire
- Technologie : les arts plastiques, l'aspect créatif de l'initiative et pourquoi pas architectural
- Habiter la ville de demain

4ème

- Espaces et paysages de l'urbanisation, géographie des centres et des périphéries
- Les enjeux du développement durable

3ème

- Pourquoi et comment aménager le territoire ?
- L'aménagement comme réponse aux inégalités territoriales
- La politique de la ville

2nde

- Géographie >> Territoires et population : un défi pour le développement
- Géographie >> Des trajectoires démographiques différenciées : les défis du nombre et du vieillissement

1ère

Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques :

- Aménagement, développement et prospective des territoires
- Comprendre un régime politique : la démocratie
- Les villes à l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles
- Un monde de plus en plus urbanisé

Humanités, littérature et philosophie :

- Décrire, figurer, imaginer
- L'imagination et le savoir

Sciences de la vie et de la terre :

- Les enjeux contemporains de la planète
- L'humanité et les écosystèmes

Terminale

- « Modèles prédictifs du climat du futur ».

LE PROJET EN 4 ÉTAPES

1. Présentation du projet aux élèves

- C'est quoi un PLUi ?
- Pourquoi et comment on organise le territoire ?
- Présentation (et choix) des thématiques

1. Recueil de leurs questions, de leurs besoins, de leurs envies pour le futur GBM au sein des thématiques choisies

- Création d'une carte mentale
- Organisation d'un débat pour échanger et confronter leur point de vue. Possibilité de faire le lien avec les questions de citoyenneté :
- C'est quoi un citoyen dans une démocratie représentative, ses rôles, ses droits, ses devoirs.
- C'est quoi une consultation citoyenne ?

2. Formulation et matérialisation de leur vision du futur dans une œuvre artistique collective

3. Présentation de l'œuvre lors du vernissage

QUELQUES CONSEILS POUR ORGANISER SA PARTICIPATION – CM1/CM2

- 1** Définition des **objectifs pédagogiques** en rapport avec le programme
- 2** **Temporalité**
Nombre de séances ?
- 3** **Définition de la zone d'étude**
GBM dans son ensemble
La commune, le quartier + l'accessibilité à l'ensemble de GBM
- 4** **Sortie de terrain ?**
Où ?
Combien ?
Pour quelle finalité ?
- 5** **Présentation du projet aux élèves**
Apports de connaissances sur l'aménagement du territoire
- 6** **Recueil de la parole des élèves**
- 7** **Précisions de l'œuvre**
Par les élèves parmi une liste de possibilité ?
Quelle(s) proposition(s) ?
Quelles modes de décisions (?)
- 8** **Retranscription des attentes et besoins des élèves via une œuvre collective**

QUELQUES CONSEILS POUR ORGANISER SA PARTICIPATION – COLLÈGES/LYCÉES

- 1 **Définition des objectifs pédagogiques** en rapport avec le programme
- 2 Réalisation d'une **EPI ?**
Avec qui ?
- 3 **Temporalité**
Nombre de séances ?
- 4 **Définition de la zone d'étude**
GBM dans son ensemble
La commune, le quartier + l'accessibilité à l'ensemble de GBM
- 5 **Sortie de terrain ?**
Où ?
Combien ?
Pour quelle finalité ?
- 6 **Présentation du projet aux élèves**
Apports de connaissances sur l'aménagement du territoire
- 7 **Recueil de la parole des élèves**
- 8 **Précisions de l'œuvre**
Par les élèves parmi une liste de possibilité ?
Quelle(s) proposition(s) ?
Quelles modes de décisions (?)
- 9 **Retranscription des attentes et besoins des élèves via une œuvre collective**

DES RESSOURCES POUR S'INSPIRER

Introduction aux problématiques d'un PLUi

LE SITE INTERNET DU PLUI DE GBM, INDISPENSABLE...

- <https://plui.grandbesancon.fr/>

... et plus particulièrement la vidéo mise en ligne par le service urbanisme de GBM :

- <https://plui.grandbesancon.fr/le-plui/un-plui-c-est-quoi/>

4 livrets diagnostics thématiques PLUI, pour se documenter et aborder les thématiques de manière complète et documentée (documents ressources précieux pour les enseignants) :

- <https://plui.grandbesancon.fr/bibliotheque/>

« SAGA CITÉ »

Un dessin animé qui nous explique les origines mais aussi les conséquences de l'étalement urbain où l'on nous parle aussi des solutions : transports actifs, bâtiments, densité, sols et végétation.... Idéal pour une introduction (*le tout avec le fabuleux accent québécois*).

- <https://vivreenville.org/notre-travail/realisations/sensibilisation/2011/saga-cite.aspx>

L'auteur : Vivre en Ville. Organisation d'intérêt public, contribue, partout au Québec, au développement de collectivités viables, œuvrant tant à l'échelle du bâtiment qu'à celles de la rue, du quartier et de l'agglomération.

Organiser le travail de réflexion en amont de la création

Des exemples d'aménagements

L'ÉCO-QUARTIER DE BONNE À GRENOBLE

L'ancienne caserne militaire de Bonne à Grenoble est un éco-quartier précurseur. Plus de 900 logements occupent cet espace composé de commerces, d'espaces verts et autres infrastructures. Pour l'inspiration...

- <https://www.youtube.com/watch?v=mgdirlX6HFo>

L'auteur : La maison France 5 avec le soutien de l'Ademe : Agence de la transition écologique, est engagée depuis 30 ans dans la lutte contre le changement climatique et la dégradation des ressources. L'ADEME est résolue à faire bouger les lignes pour bâtir une société plus sobre et solidaire.

DEUX SEANCES DE GEOGRAPHIE DU THEME « MIEUX HABITER » CONCERNANT LES ECO-QUARTIERS.

Lors de la première séance, les élèves découvriront au travers de documents variés (infographie, texte, vidéo, photos...), les caractéristiques d'un éco-quartier. La seconde séance visera à s'exercer à reconnaître un éco-quartier et à en définir clairement les particularités avant de compléter une trace écrite.

- <https://laclasse demallory.net/2017/12/04/mieux-habiter-un-eco-quartier/>

L'autrice : Mallory enseignante dans l'Isère et qui propose des documents pédagogiques en partage et en édition.

IMAGINER LA VILLE DE DEMAIN EN CLASSE DE SIXIÈME

Séquence de trois heures conçues par Marion Carbillet s'appuyant sur les techniques de créativité développées en formation pour adultes dans l'académie de Toulouse avec pour objectif de guider la pensée créative des élèves pour leur permettre d'investir l'imaginaire par une pensée très ouverte et de guider cette pensée dans un projet réaliste et qui réponde à des solutions par rapport aux problèmes actuels des grandes villes.

- <https://www.docpourdocs.fr/spip.php?article591>

Docs pour docs : Site mutualiste et indépendant, réalisé à domicile par des professeurs documentalistes, pour les professeurs documentalistes.

PENSER LA VILLE DE DEMAIN EN SIXIÈME

Un exemple de démarche prospective au cycle 3 (quartier Valmy, Lyon). Article complet détaillant les étapes de la mise en œuvre d'une démarche de géographie prospective, dans la classe et dans la rue.

- <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/geographie-espaces-scolaires/geographie-a-l-ecole/ville-de-demain-6e-valmy#section-1>

L'auteur : Florian Pons, professeur d'histoire et géographie, doctorant en géographie et sciences de l'éducation - collège Jean de Verrazane, université Lyon 2

Des exemples de projets similaire à l'étranger

FUTURE CITY COMPÉTITION :

Ce challenge pluridisciplinaire est ouvert aux classes de 6 à 4^{ème} aux Etats-Unis. Les élèves doivent créer une maquette d'une ville futuriste issue de leurs réflexions et de leurs travaux. *(en anglais)*

- <https://futurecity.org/what-is-future-city>
- https://www.youtube.com/watch?v=fKz_hP-zMUY

BUILD YOUR OWN FARMING CITY !

Un outil clé en main permettant de repenser la ville de demain sous l'angle de sa suffisance alimentaire. Des beaux documents supports et des pistes de réflexions multiples. *(en anglais)*

- <https://static1.squarespace.com/static/5afadb22e17ba3eddf90c02f/t/5eaab7992790182e18947dc3/1588246568297/farmingcityfinal.pdf>

L'auteur : CRIN est un think tank américain travaillant sur les droits humains et en particulier sur ceux des enfants et des adolescents. Il se penche notamment sur les droits des enfants sur les questions environnementales.

Une approche par la cartographie

ART : LE DESSOUS DES CARTES, LES VILLES DE DEMAIN

- <https://www.youtube.com/watch?v=Z91u9Wa6mQ0>

Le dessous des cartes décrypte les enjeux de notre monde contemporain au moyen de cartes géographiques. Créé par Jean-Christophe Victor, le magazine est présenté par Émilie Aubry.

L'ASSOCIATION « CARTOGRAPHIER AU COLLÈGE »

Elle organise chaque année un concours de cartographie imaginaire ouvert aux élèves de CM2, de 6e et de 5e.

- <http://cartographieraucollege-cci.blogspot.com/>
- <https://visionscarto.net/la-ville-de-l-avenir>

REMONTER LE TEMPS

Vous avez toujours rêvé de voyager dans le temps ? C'est ce que vous propose l'IGN... vu du ciel. Grâce à « Remonter le temps », découvrez et observez les transformations de votre quartier ou de n'importe quel territoire français au cours des dernières décennies, voire des derniers siècles, à l'aide de nos cartes et photographies aériennes.

- <https://remonterletemps.ign.fr/comparer/basic?x=6.004520&y=47.237155&z=15&layer1=ORTHOIMAGERY.ORTHOPHOTOS&layer2=ORTHOIMAGERY.ORTHOPHOTOS.1950-1965&mode=doubleMap>

IGN : L'Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) est un établissement public. Sa vocation est de produire et diffuser des données (open data) et des représentations (cartes en ligne et papier, géovisualisation) de référence relative à la connaissance du territoire national et des forêts françaises ainsi qu'à leur évolution.

Approche par thématique

Se déplacer :

ARTE – LE DESSOUS DES CARTES : VILLES JAMAIS SANS MA VOITURE

- https://www.youtube.com/watch?v=fPd_IXAM3pY

Le Dessous des cartes décrypte les enjeux de notre monde contemporain au moyen de cartes géographiques.

Habiter :

C'EST PAS SORCIER : NOS MAISONS DE DEMAIN

- <https://www.youtube.com/watch?v=CR8Tnik9-K8>

C'est pas sorcier est un magazine télévisuel français de vulgarisation scientifique destiné aux enfants

LUMNI – ECHAPPÉES BELLES JUNIOR

- <https://www.lumni.fr/programme/echappees-belles-junior>

FUTUR CITY : LA VILLE DE DEMAIN

- <https://www.lumni.fr/video/futur-city-la-ville-de-demain>

Préserver, valoriser et se divertir

CAPITALE FRANÇAISE DE LA BIODIVERSITÉ

Le concours Capitale française de la biodiversité identifie, valorise et diffuse les meilleures actions réalisées par des communes et intercommunalités françaises en faveur de la biodiversité...

- <https://www.youtube.com/watch?v=7I0Rrr6OXMU&t=46s>

...Besançon ville lauréate en 2018 !

- <https://www.capitale-biodiversite.fr/sites/default/files/experience/documents/besancon-cr-visite-cfb-2018.pdf>

TRAME VERTE ET BLEUE

La Trame verte et bleue est un réseau formé de continuités écologiques terrestres et aquatiques identifiées par les schémas régionaux de cohérence écologique ainsi que par les documents de planification de l'Etat, des collectivités territoriales et de leurs groupements.

La trame verte et bleue en quelques mots ; parc naturel régional de Haute vallée de Chevreuse :

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=ONXmA-XrtrU>

... et par le Conservatoire d'Espaces Naturels de Savoie

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=eNXNRDcoPmw>

Produire, consommer et travailler

FILM PROJETÉ LORS DU FESTIVAL ALIMENTERRE : DOUCE FRANCE

Un film de Geoffrey Couanon / Elzévir Films – De Deux Choses Lune et Jour2Fête /95' / 2020. Il traite des sujets suivants : *Étalement urbain, éducation à la citoyenneté, artificialisation des sols, développement durable, économie locale, souveraineté alimentaire*

➤ *Dossier pédagogique* : <https://jour2fete.com/wp-content/uploads/2021/06/doucefrance-dossierpedagogique.pdf.zip>

Des initiatives artistiques sur le thème de l'urbanisme

1ERE ÉDITION DE DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI

Ces enfants, âgés entre 12 et 17 ans, ont imaginé à quoi pourrait ressembler la ville de demain !

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=xS8HGFRuGc>

" LES TUTOS DE L'ÎLOT "

Ils permettent en quelques minutes aux enfants âgés de 8 à 14 ans d'effectuer des petits ateliers simples pour s'interroger, imaginer, construire à partir de son environnement proche, son domicile. Nous traitons du paysage, de l'architecture ou encore de ce qui fait notre cadre de vie avec toujours un exercice pratique ludique et facile à réaliser.

➤ <https://www.youtube.com/watch?v=ctmgqVHwHbg>

CORMEILLES 2050 :

Les élèves ont présenté en anglais leur ville idéale dans le futur Cormeilles 2050 à partir des Pop'up réalisés. Trois groupes de volontaires ont été filmés devant le mur végétal créé en arts plastiques.

➤ <https://scolawebtv.crdp-versailles.fr/?id=34348>

IMAGINE LA VILLE DE DEMAIN

C'est un projet d'éducation artistique et culturelle mené avec le soutien du département de Loire - Atlantique avec une classe de 6^{ème} du collège La Perverie.

➤ <https://archifumi.fr/imagine-la-ville-de-demain/>